

Download Free Kawasaki Fb460v Replacement Engine Pdf File Free

De Noordzeemoorden 2 IJskoud The Millionair Booklet Zondagsleven Strafkind. Gevangen bij de nonnen Italiaanse kussen Als van jou houden verkeerd Vuurwerk in de sneeuw Huurmoord Waterland Man man man, het boek Harlequin Kerstspecial Hereniging In corontaine Nu ik je zie Mathilda's geheim Het Koningshuis van de Scotch Familiegeheimen Slecht Opgewekt naar de eindstreep De kracht van hormonen Toevluchtsoord Wanneer het water breekt Het verlies van België Weerzien in Wildstone Droomuitzicht De gevaarlijke erfenis Virgin River 2e trilogie Dochter van de mangroven De Saffierweduwe Het laatste leven Geheime wens Volkomen ondersteboven De Genade Baas Romance Een wilde papaver Russische poppetjes De duisternis tussen ons Ambtseed (Een Luke Stone Thriller — Boek #2) De Gave Van Strijd (Boek #17 In De Tovenarsring) Het Beiroet Protocol

‘Een wilde papaver’ van Henny Thijssing-Boer gaat over de te vondeling gelegde Rozelinde die onbegrepen opgroeit. Ze lijkt alleen met haar jeugdvriend Geert over alles te kunnen praten, tot het moment dat een onbekende jongeman in het dorp komt wonen. Gert-Jan is eveneens getekend door het leven zelf en probeert in het dorp de rust terug te vinden. Rozelindes geluk lijkt eerlijk en echt, maar tegelijkertijd weet zij dat het niet blijvend kan zijn... Henny Thijssing-Boer is een bekende streekromanauteur. Van haar hand verschenen onder meer ‘Een roep in de nacht’ en ‘Een oude eik was getuige’. Net wanneer Cara wil gaan genieten van een welverdiende vakantie op Sardinië, loopt ze Vincenzo Valentini tegen het lijf - de man die haar ten onrechte verantwoordelijk houdt voor de dood van zijn zus. Tot haar verbazing probeert hij haar te verleiden, en blijkt ze bovendien geen weerstand te kunnen bieden aan zijn sexy Italiaanse accent en zijn heerlijke kussen. Maar dan ontdekt ze dat Vincenzo niet wordt gedreven door hartstocht, maar door wraak... In China steekt een onbekend virus de kop op: corona. Eerst reageert het Westen lacherig tot Europa eindelijk in de gaten krijgt dat het ernst is. Een pandemie kondigt zich aan, het land stevent af op een lockdown. In die almaar benauwendere sfeer is het voor de Knokse politie moeilijk werken. Een bejaarde, die deerlijk toegetakeld op een bankje wordt aangetroffen, beweert dat hij is gevallen terwijl nogal wat verwondingen op mishandeling wijzen. Het blijkt slechts het eerste dubieuze voorval te zijn in een lange rij. Een afrekening, een homejacking en een hoog oplopend dispuut tussen een huurder en een eigenaar... Het is niet altijd duidelijk wat een misdaad is en wat niet. Maar waarom zou een slachtoffer liegen en waarom worden misdrijven niet aangegeven en aanklachten ingetrokken? Toeval? Of is hier meer aan de hand? Luk Borré breekt er zich het hoofd over. Tijdens het onderzoek wordt de inspecteur bijgestaan door een ambitieuze nieuweling. Die heeft zo zijn eigen problemen. Na drie nominaties kreeg Jos Pierreux (1957) welverdiend de Hercule Poirotprijs 2018 voor zijn meest persoonlijke thriller Niets erger dan spijt. De jury noemde het een 'tour de force'. Pierreux' thrillers, waaronder zijn laatstverschenen Het tweede skelet, spelen zich meestal in de kuststad Knokke af. De nieuwe bundel van Youp! Ooit vroeg de hoofdredacteur van NRC Handelsblad aan een groep lezers welke columnist altijd moest blijven. Het antwoord was: Youp! Daarna vroeg hij welke columnist onmiddellijk mocht vertrekken. Het antwoord was weer: Youp! En liefst zo snel mogelijk. Twee keer met stip op de eerste plaats. Youp zelf moet daar hartelijk om lachen. Hij vindt het heerlijk om al 35 jaar spraakmakend te zijn. Iedereen mag een uitgesproken mening over hem hebben, graag zelfs. Het was een stevig columnseizoen. Een door een virus totaal ontwrichte maatschappij in een wankel wereld. Bruut uit balans door de moord op George Floyd. Iedereen is ondertussen op weg naar het nieuwe normaal, wetende dat het oude normaal ook niet echt normaal was. Is het nieuwe dat dan wel? Youp denkt van niet. Of dat weet hij wel zeker. Dat laatste is een grapje. Hij weet namelijk niks zeker. Net als u en ik. Is dat zijn kracht? Of juist zijn zwakte? Ik weet hoe het is om geen vader te hebben. Of een moeder. Ik wil niet dat Diesel weet hoe dat voelt. Misschien moet ik me er niet mee bemoeien, maar dat kan ik niet. Ik hou te veel van hem. Net als ik denk dat alles goed gaat, gebeurt het onverwachte. De vijand die op de loer ligt in de schaduw toont zich eindelijk. En het was niet degene die ik verwachtte. Na de prijswinnende podcast nu: Man, man, man - het

boek. Over alles waar mannen zich mee bezighouden. In *Man man man*, het boek vertellen Domien Verschuuren, Bas Louissen en Chris Bergström – bekend van de podcast *Man man man* – je alles wat je altijd al wilde weten over mannen maar nooit durfde vragen. Net zoals de podcast bevat dit boek openhartige gesprekken over mannelijkheid. Het biedt een kwetsbare en grappige inkijk in hoe De Moderne Man zichzelf tegenwoordig ziet, en hoe ‘mannelijk’ hij denkt over een hele reeks aan onderwerpen. Daarnaast bevat het boek enkele langere persoonlijke verhalen, waarin de auteurs ‘geen gêne hebben om over emoties te praten of te tonen wie ze echt zijn’. *Man man man* is met maandelijks meer dan een half miljoen streams een van de meest beluisterde podcasts in Nederland. De theatervoorstellingen die voortkwamen uit de podcast lokten duizenden mensen naar de zalen. *Man man man*, het boek is de volgende stap in hun succesverhaal. ‘Dit is een fenomeen, het is niet anders te omschrijven!’ Eva Jinek ‘Hun onderlinge gesprekken, steeds over een ander thema, zitten vol bijzondere momenten. De sleutel naar het succes is hun openhartigheid.’ **** de Volkskrant

I want to help you reach millionaire status, even get rich, if you believe that you deserve to be the person in the room that writes the check for a million dollars, ten million or even 100 million—let’s roll. Cayson en Skye genieten van hun geluk tijdens de wintermaanden. Ze slapen elke nacht samen in hetzelfde bed. En ze brengen elk moment van de dag met elkaar door. Maar hun fysieke relatie neemt maar geen hoge vlucht. Skye realiseert zich dat ze bang is om echt intiem te worden, omdat ze beseft dat ze nooit weer gewoon vrienden kunnen worden als hun relatie niets zou worden. Wanneer ze dit aan Cayson bekend, leidt zijn reactie tot een kantelmoment. Slade geniet meer dan goed voor hem is van zijn leven als vrijgezel. Hij vindt het heerlijk om elke avond uit te gaan met een ander meisje en houdt van zijn vrijheid. Maar als Trinity een stomme beslissing neemt en daardoor zichzelf in een gevaarlijke situatie brengt, laat hij alles zomaar vallen om haar te helpen. Zijn hulp wordt echter niet gewaardeerd. Slade en Trinity vechten een ware veldslag uit, en vol verachting wenst hij dat ze gewoon zou verdwijnen. Maar wanneer het op een avond van te veel bier en whisky tussen hen escaleert, gebeurt het onverwachte. Een nacht van dronken seks tegen de muur van zijn appartementsgebouw bevredigt hen allebei meer dan ooit. Maar wat zal dit voor hun onderlinge relatie betekenen? ‘Hard en waanzinnig sexy.’ Stephen King New York, 2035. Een meisje van acht wordt zwaar getraumatiseerd gevonden in een steegje. Ze herinnert zich niets meer en krijgt een nieuwe naam: Eve Dallas. Vijfentwintig jaar later is Eve een zeer getalenteerde detective van de New Yorkse politie, maar haar verleden blijft haar achtervolgen. Walter wordt op zijn verjaardag verrast met een surpriseparty, maar de echte verrassing moet nog komen: een vrouw met groene ogen en rood haar drukt hem een glas champagne in handen. Na één slokje bubbels is hij dood. Niemand op het feestje wist wie ze was, maar Eve Dallas herinnert zich deze Julianna maar al te goed. Het lijkt erop dat Julianna haar zinnen heeft gezet op een hereniging met Eve – eentje die ze niet snel zal vergeten. De pers over de Eve Dallas-serie van J.D. Robb ‘Leest als een trein.’ VN Detective en Thrillergids ‘Voor de lezer die enkele uurtjes ontspanning zoekt en meegesleept wil worden in een spannend maar ook romantisch verhaal, is dit zeker een aanrader.’ Hebban.nl ‘Heeft alle ingrediënten die garant staan voor uren leesplezier.’ Thrillzone.nl ‘Robb neemt je mee door de straten van New York en weet je met het kat-en-muisspel tussen Dallas en haar tegenstander te boeien tot het eind.’ **** Dethriller.blogspot.nl

Extra spanning van de bestverkopende Nederlandse thrillerauteur van 2019. Claudette heeft haar hectische leventje in Amsterdam achter zich gelaten en is met haar man een bed and breakfast begonnen in Umbrië. Onder de Italiaanse zon geeft ze kookcursussen aan toeristen en van het begin af aan is het een groot succes. Het leven lacht haar toe, maar wat vrijwel niemand weet is dat ze niet vrijwillig uit Nederland is vertrokken. Al meer dan tien jaar draagt ze een geheim met zich mee en door de komst van een jonge Nederlandse vrouw en haar moeder dreigt het verleden haar nu in te halen. Tijdens een etentje valt een naam. Claudette dacht dat ze voorgoed afscheid had genomen, maar nu blijkt dat sommige zaken niet weggaan. Dat fouten niet zomaar verdwijnen. En dus zal ze moeten terugkeren naar waar het ooit allemaal begon... Het allerlaatste dagboek van Hendrik Groen, de meest geliefde bejaarde van Nederland

Voor iedereen die wil weten hoe het met Hendrik Groen gaat na zijn eerdere dagboeken Met de eerste twee dagboeken is Hendrik Groen tweevoudig winnaar van de NS Publieksprijs Van de boeken van Hendrik Groen zijn meer dan 900.000 exemplaren verkocht in Nederland en Vlaanderen en hij is vertaald in 36 landen De tv-series van de dagboeken trokken wekelijks gemiddeld meer dan 2 miljoen kijkers ‘Overtuigend en ontroerend.’ NRC Handelsblad ‘Vol humor en tragiek.’ Algemeen Dagblad

Vanwege de sluiting van het verzorgingshuis in Amsterdam-Noord is Hendrik Groen overgeplaatst naar Bergen aan Zee. De Oud-Maar-Niet-Dood-club is uit elkaar gevallen. Af en toe is er een Omanido-reünie waarbij het ouderwets gezellig wordt en de drank ruimhartig vloeit, maar verder is er niet veel meer om naar uit te kijken. Hendrik moet

constateren dat de tijd niet meer zo mild voor hem is: hij wordt steeds vergeetachtiger en begint het overzicht te verliezen. Dat levert het nodige gestuntel op. Hij besluit opnieuw een dagboek bij te gaan houden in een poging weer wat meer grip op de werkelijkheid te krijgen. En anders kan hij er in ieder geval nog eens nalezen wat hij allemaal vergeten is. Het leven wordt er niet aangenamer op als ook in Bergen aan Zee het coronavirus alles op zijn kop zet. En helaas is er geen Evert meer om er foute grappen over te maken, al doet de voorheen zo brave Hendrik zijn best om zijn vriend hierin te evenaren. Gelukkig heeft hij nog drie trouwe vrienden over om hem op het rechte pad te houden: Leonie (88), Frida (10) en Juffrouw Jansen (4). Die laatste is zijn hond, het afscheidscadeau van Evert. Samen met deze bondgenoten sleept Hendrik zich opgewekt naar de eindstreep. *Familiegeheimen* - het slot van een trilogie, samen met *Judas* en *Dagboek van een getuige* - is een pleidooi voor een bestaan dat niet bepaald wordt door anderen. Een leven waarin Astrid Holleeder het heft in eigen hand neemt, en kiest voor de liefde en niet voor de haat. In *Familiegeheimen* vertelt Astrid Holleeder openhartig en meeslepend over het leven dat zij en de andere leden van de familie - moeder Stien, dochter Miljusjka, zus Sonja en haar kinderen Richie en Francis - leiden, voor en tijdens het proces tegen Willem Holleeder. Maar vooral is er ruimte om na te denken over een leven daarna. Hoe neem je afscheid van een gezinslid? Hoe leef je met gevoelens van schuld, angst en verraad; hoe verhoud je je in een nieuwe gezinsformatie tot elkaar en tot de buitenwereld, en hoe kijk je naar de toekomst? In gesprekken met haar therapeute geeft Astrid Holleeder volledige openheid over haar diepste zielenroerselen, en zijn we getuige van de hernieuwde band met haar dochter Miljusjka, over wie ze nog niet eerder schreef. 'Wat ga je nu doen?' rbr 'Even naar Mil. Ik moet haar een vraag stellen, die ik haar nog niet heb durven stellen. En dan kan ik verder met mijn leven.' Ceylon, 1935. Louisa Reeve en haar man Elliot lijken een stel te zijn dat alles heeft; zij is de dochter van een succesvolle Britse juwelier, hij een charmante zakenman vol levenslust. Maar hun allergrootste verlangen mist: een kind. Terwijl Louisa met miskramen worstelt, trekt Elliot zich terug en brengt hij steeds meer tijd door op een nabijgelegen kaneelplantage met uitzicht op de Indische Oceaan. Wanneer hij plots sterft moet Louisa het mysterie dat hij achterlaat alleen oplossen. Bij het bezoeken van de plantage voelt zij zich onverwacht aangetrokken tot eigenaar Leo, een ruige man met een bewogen verleden. En wanneer Elliots schokkende verraad naar boven komt en niets meer is wat het lijkt, is Leo de enige bij wie Louisa terecht kan. Dinah Jefferies werd in 1948 in Maleisië geboren. Ze verhuisde toen ze negen was naar Engeland, maar behield altijd een grote voorliefde voor Zuidoost-Azië. Zij is de bestsellerauteur van onder andere *De vrouw van de theeplanter* en *De dochter van de zijdekoopman*. Over *Voor de moesson*: 'Voor de moesson is een zinderende, opzienbarende pageturner en bevestigt Jefferies' reputatie als een sublieme verteller en een scherpzinnig observator van de twintigste-eeuwse koloniale geschiedenis.' *Lancashire Post* Over *De vrouw van de theeplanter*: 'Mijn ideale boek: mysterie, liefde, liefdesverdriet en vreugde - ik kon het niet wegleggen.' Santa Montefiore 'Rijk en ongelooflijk levensecht. *De vrouw van de theeplanter* is historische fictie op haar best. Gewoonweg betoverend.' *The Sunday Express* Dit is het waargebeurde verhaal van een visser en zijn dochter, die al een tijd geleden hun vaderland ontvluchtten. Hung stak in een kleine vissersboot de zee over om hier in een dorp achter een hoge dijk een nieuw leven te beginnen. Gwen bouwde een succesvolle zaak op, maar worstelt nu met haar eigenheid. Het is ook het verhaal van de tientallen reisgenoten die langdurig rondobberden op zee: een kleine gemeenschap van met elkaar verknoopte levens, bijeengebracht op een beslissend moment. Niet iedereen heeft het overleefd. Sommigen voelden zich verloren. Anderen werden dokter, ingenieur, bankier of ondernemer. Wanneer het water breekt is het verhaal van de diepe breuk die migratie is - voor de betrokkenen en voor de bevolking. Hoe komen migrant en maatschappij tot een nieuwe vorm van samenleven? Een verhaal van deze tijd, op een persoonlijke manier verteld door Chris de Stoop, die de familie al jaren kent en met tientallen reisgenoten sprak. Rinkelende telefoons, felle lampen, rumoerige collega's én haar hond mag niet mee. Voor Jasmijn Vink, die autisme heeft, is het dagelijkse kantoorleven een ware beproeving. In *Zondagsleven* zoekt Jasmijn uit hoe ze, ondanks alle chaos, een veilige en overzichtelijke wereld voor zichzelf kan creëren. Hoe ze haar hoofd boven water kan houden – niet alleen op kantoor, maar ook op het turbulente pad van de liefde. Liefde voor haarzelf, voor haar hond Romy, voor de mensen om haar heen, en in het bijzonder voor die ene man die zo zijn best doet haar te begrijpen... Waar *Zondagskind* ging over opgroeien met autisme, gaat *Zondagsleven* over je eigen weg vinden en trouw blijven aan wie je bent. Een heerlijk feelgoodverhaal van USA Today Bestsellerauteur Sarah Morgan. Tyler O'Neils belangrijkste voornemen deze Kerstmis? Er een groot feest van maken. Niet voor zichzelf, maar voor zijn dochter, Jess. Hij heeft trouwens zelf ook wat te vieren, want Snow Crystal, het ski-resort dat hij met zijn broers runt, is volgeboekt met de kerstdagen. Dat betekent dat Brenna, zijn beste

vriendin, bij hem moet logeren, en hij mag absoluut niet laten merken dat hij meer dan alleen vriendschap voor haar voelt. Ski-instructeur Brenna Daniels vindt dat ze het prima voor elkaar heeft. Ze heeft van haar hobby haar werk gemaakt én ze kan dagelijks samenwerken met Tyler, op wie ze al jaren verliefd is. Niet dat er ooit iets gebeurd is... Ze verwacht dan ook niet dat het problemen zal opleveren dat ze een paar weken een huis zullen delen. Dan gebeurt er iets wat ze geen van beiden hadden verwacht: Tyler kust haar, en nu is alles anders... Ze is een expert in bruiloften... Die van anderen! Als weddingplanner heeft Callie alles al talloze keren langs zien komen: van de ring tot de jurk, van de stralende blikken tot... de tranen van verdriet. En het is precies dat laatste wat haar ervan weerhoudt om zelf op zoek te gaan naar een man. Eén keer voor het altaar in de steek gelaten worden is meer dan genoeg! Maar wanneer ze terugkeert naar Lucky Harbor en haar jeugdliefde, Tanner, tegen het lijf loopt - sexyer dan ooit - weet ze ineens niet meer zo goed waarom ze de liefde heeft afgezworen... Diepzeeduiker Tanner is een geboren adrenalinejunk, en nu heeft hij ineens de verantwoordelijkheid voor zijn puberende zoon. Daar heeft hij zijn handen aan vol: Troy is brutaal en heeft problemen op school. Dan komt de mooie Callie als een droom terug in Tanners leven. Iets aan haar zorgt ervoor dat hij steeds meer vertrouwen krijgt in zijn nieuwe vaderrol - én dat hij ondertussen haar hart wil veroveren! Heerlijke feelgood en het ultieme ontsnappen... welkom in Moose Springs, Alaska! De carrière van voormalig Hollywood-lieveling River Lane is bergafwaarts aan het gaan. Vastbesloten omeen nieuwe start te maken, achter de camera dit keer, wil ze een documentaire opnemen over het pittoreske stadje Moose Springs, Alaska. Dat zou eenvoudig moeten zijn, maar de bewoners moeten niks hebben van River. Toch wil deze docu maken, en zichzelf bewijzen, wat er ook voor nodig is. Of welke berg ze hier (letterlijk) ook voor moet beklimmen. Easton Lockett mag dan een goedmoedige reus zijn, hij weet het een en ander van survival. Als hij iedereen bij de les houdt, kan hij River en haar crew veilig over Mount Veil leiden. Maar dat blijkt makkelijker gezegd dan gedaan. De natuur is wilder dan ooit, de cameraman is vastbesloten in een ravijn te belanden en de actrice is mooi, maar kent geen angst. Vallen voor River maakt zijn werk er niet makkelijker op, en hij weet niet hoe lang hij haar prachtige lach nog kan weerstaan. Als het weer omslaat en iedereen in gevaar komt, moet Easton alles uit de kast halen om de groep weer veilig thuis te krijgen... en om River ervan te overtuigen dat haar thuis bij hem is. 'Zowel fans van Morgenthaler als gloednieuwe lezers zullen deze heerlijke romance verslinden – en hardop moeten lachen om een onverwacht hilarisch personage: een smoorverliefde marmot. Dit is een traktatie.' Publishers Weekly Het mooiste kerstcadeau dat je kunt geven is... liefde. Miljardair onder de mistletoe Wanneer Sophie op het laatste moment de kerst van de knappe, superrijke Max Hamilton weet te redden, wint ze zijn eeuwige dankbaarheid. Maar veel liever zou ze zijn eeuwige liefde krijgen... Ingesneeuwd met haar baas Juist op kerstavond komt Amelia vast te zitten door een blizzard. Gelukkig verblijft ze in een luxeresort in Aspen - waar ze moet doen alsof ze de vriendin is van haar knappe baas, Luc Chevalier. Dat bedrog zullen ze dus nog even moeten volhouden. Alleen, is het wel allemaal toneelspel? Weerzien met Kerstmis Jaren nadat Felicia hem voor het laatst zag, staat haar eerste liefde, Gideon Ford, opeens voor de deur, aantrekkelijker dan ooit. Tot haar verwondering wil hij de feestdagen samen doorbrengen. Hij is zeker betoverd door de magie van kerst! In elk geval niet door haar... toch? "DE TOVENAARSRING heeft alle ingrediënten voor direct succes: intriges, samenzweringen, mysteries, dappere ridders en opbloeiende relaties vol met gebroken harten, bedrog en verraad. Het houdt je uren bezig en is voor alle leeftijden geschikt. Aanbevolen voor de permanente bibliotheek van alle fantasie lezers." —Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (regarding A Quest of Heroes) DE GAVE VAN STRIJD (Boek #17) is de finale van de bestseller serie DE TOVENAARSRING, die met EEN ZOEKTOCH VAN HELDEN begint (boek #1)! In DE GAVE VAN STRIJD heeft Thor zijn grootste en laatste uitdaging, terwijl hij verder het Land van Bloed ingaat in zijn poging om Guwayne te redden. Hij komt vijanden tegen die machtiger zijn dan hij ooit had gedacht en Thor beseft zich al snel dat hij een leger van duisternis voor zich heeft, één waar zijn macht niet mee kan evenaren. Wanneer hij hoort over een heilig voorwerp dat hem de macht kan geven die hij nodig heeft – een voorwerp die eeuwenlang geheim is gebleven – moet hij een laatste queeste aangaan om het te krijgen voordat het te laat is. Het lot van de Ring staat op het spel. Gwendolyn houdt zich aan haar belofte aan de Koning van de Bergrug. Ze gaat de toren binnen en ontmoet de sekteleider om erachter te komen welk geheim hij verborgen houdt. De onthulling brengt haar naar Argon en uiteindelijk naar de meester van Argon – waar ze het grootste geheim te weten komt. Eén die het lot van haar mensen kan veranderen. Wanneer de Bergrug door het Keizerrijk wordt ontdekt, begint de invasie. Als ze onder vuur liggen door het grootste leger die men kent, ligt de verantwoordelijkheid bij Gwendolyn om haar mensen te verdedigen en op een laatste, massale uittocht te leiden. De Legioen broeders van Thor zien

onvoorstelbare risico's onder ogen, terwijl Engel door haar melaatsheid stervende is. Darius vecht voor zijn leven naast zijn vader in de Keizerlijke hoofdstad, totdat het een verrassende wending krijgt. Hij heeft niets meer te verliezen en moet uiteindelijk zijn eigen macht aanboren. Erec en Alistair bereiken Volusia en vechten hun weg stroomopwaarts. Ze gaan met hun queeste voor Gwendolyn en de bannelingen door, terwijl ze onverwachte veldslagen tegenkomen. En Godfrey beseft zich dat hij de uiteindelijk een beslissing moet nemen om de man te worden die hij zijn wil. Volusia is omsingeld door alle krachten van de Ridders van de Zeven. Ze moet zichzelf als godin op de proef stellen en erachter komen of ze alleen de macht heeft om mannen te vermorzelen en over het Keizerrijk te heersen. Terwijl Argon, aan het einde van zijn leven, beseft dat de tijd gekomen is om zichzelf op te offeren. Terwijl goed en kwaad in onbalans zijn, zal één laatste epische veldslag – de grootste veldslag van allemaal – de uitkomst voor de Ring voor altijd beslissen. Met zijn geraffineerde wereld-opbouw en karakterbeschrijving, is DE GAVE VAN STRIID een episch verhaal van vrienden en geliefden, van rivalen en minnaars, van ridders en draken, van intriges en politieke spelletjes, van ouderdom, van gebroken harten, van verraad, ambitie en oplichterij. Het is een verhaal van eer en heldendom, van noodlot, van tovenarij. Het is een fantasie die ons in een wereld brengt die we nooit zullen vergeten, en die voor alle leeftijden aantrekkelijk is. DE GAVE VAN STRIID is de langste van alle boeken in de serie, 93.000 woorden! “Vol met actie Rice's schrijven is solide en stelling intrigerend.”

—Publishers Weekly (regarding A Quest of Heroes) Een rijke jongeman uit Londen vraagt de hand van de arme en emotioneel gebroken Ellen Kellaway. Haar droom komt uit, maar is het misschien te mooi om waar te zijn? Ellen is vanaf haar vijfde een weeskind en wordt onder hoede genomen door haar oom en tante. Zij laten haar keer op keer weten dat wat ze ook in haar leven zal bereiken, aan hun hartelijk te danken is. Wanneer de verloving met haar nieuwe vlam zich nadert, pleegt hij plotseling zelfmoord. Wat heeft haar neef Jago hiermee te maken? En welke mysterieuze familiegeheimen liggen er verborgen in haar erfenis, het eiland met het familiekwartier voor de kust van Cornwall? ‘De gevaarlijke erfenis’ speelt zich af in het begin van de twintigste eeuw. Victoria Holt was een van de pseudoniemen van de populaire Engelse auteur Eleanor Hibbert (1906 - 1993). Ze wist als geen ander de geschiedenis onder de aandacht te brengen in haar boeken door het te combineren met haar rijke fantasie en romantiek. Hibbert beschikte over een breed talent en schreef boeken in verschillende genres onder diverse pseudoniemen, variërend van oude fictieve familieverhalen tot thrillers. Als Victoria Holt schreef Hibbert voornamelijk gotische romans die gaan over romantiek met een tintje mysterie. Hibbert heeft in haar leven meer dan 200 boeken geschreven die in 20 talen zijn verschenen en wereldwijd meer dan 100 miljoen keer verkocht zijn. Een dromerige rechercheur onderzoekt de verdwijning van een hopeloos verstrikte kunstcriticus en vader. Geheimen, schijn gestalten en andere zwaarigheden vormen obstakels op een pad dat uiteindelijk leidt tot een oplossing van het mysterie. De lezer is ook getuige van de laatste zeven levensdagen van de vermiste. Een verrassende ontknoping werpt nieuw licht op de wederwaardigheden van de rechercheur. De Genade is een droogkomisch detectiveverhaal, literaire suspense van de hoogste orde. Als haar grootmoeder overlijdt, reist Sandrine af naar haar laatste woonplaats: een eiland voor de Franse kust. De internationale doorbraak van bekroond thrillerauteur Jérôme Loubry, nu voor maar € 12,99 De jonge journalist Sandrine heeft haar grootmoeder nooit gekend. Als ze hoort dat de vrouw is overleden, wil ze graag de plaats bezoeken waar haar grootmoeder vrijwel haar hele leven heeft gewoond: een eiland voor de Franse kust. Sandrine reist af naar het koude, grijze eiland en maakt kennis met de bewoners. Die zijn daar, net als haar grootmoeder, in 1946 komen wonen en er nooit meer weggegaan. Al snel vermoedt Sandrine dat de bewoners een gruwelijk geheim bewaren. Er is destijds iets vreselijks gebeurd, want de bewoners zijn na al die jaren nog steeds doodsbang. Iets weerhoudt ze ervan het eiland te verlaten, alsof ze gevangenen zijn... Wanneer inspecteur Damien Bouchard te horen krijgt dat er een jonge vrouw op het strand is aangetroffen, treft hij haar zwaar getraumatiseerd en onder het bloed aan. De vrouw, die Sandrine heet, beweert een vreselijke ontdekking te hebben gedaan op een eiland niet ver van de Franse kust. Het probleem? Niemand heeft ooit van dat eiland gehoord. In de pers ‘Deze psychologische thriller kost je je nachtrust! Eenmaal begonnen kun je niet meer stoppen met lezen. Maar pas op! Niets is wat het lijkt.’ ***** Hebban.nl ‘Toevluchtsoord blaast je van je stoel; een ongelooflijk goede psychologische thriller die je constant op het verkeerde been zet. Chapeau!’ ***** Vrouwenthrillers.nl ‘Nog nooit zo’n goeie thriller gelezen. Toevluchtsoord zit vol plottwists en het einde is mindblowing.’ *****

Thrillerlezers.blogspot.com Vroeger had Tilly twee dromen: een beroemde kunstenaar worden en dolgelukkig worden met haar grote liefde, Dylan Scott. Inmiddels weet ze maar al te goed dat dromen niet altijd uitkomen: Dylan liet haar acht jaar geleden achter in Wildstone, en een carrière als kunstenaar kwam

ook niet van de grond. Toch is ze niet van plan bij de pakken neer te gaan zitten, en ze begint vol goede moed aan haar nieuwe baan als kunstdocent. Ze is best zenuwachtig op haar eerste dag. Dat wordt niet beter als ze in de les ineens in een paar bekende, vurige ogen kijkt... 'Voor de liefhebbers van Lucinda Riley is de trilogie De vrouwen van de Leeuwenhof een absolute aanrader.' Margriet Het prachtige Zweedse landgoed de Leeuwenhof is het decor van de levens van drie heel verschillende vrouwen. Elk op hun eigen manier proberen zij een weg door het leven te vinden, op zoek naar een gelukkige toekomst in een snel veranderende wereld. Mathilda is zestien als haar moeder in 1931 plotseling sterft en ze alleen achterblijft. Dan komt de indrukwekkende Agneta Lejongård in haar leven. Agneta blijkt Mathilda's voogd te zijn en ze neemt Mathilda mee naar het prachtige landgoed de Leeuwenhof in het zuiden van Zweden. Mathilda weet niet dat Agneta haar tante is, maar voordat Agneta haar over haar afkomst kan vertellen, wordt Europa verscheurd door de Tweede Wereldoorlog. Het leven zoals iedereen het kende verandert voorgoed. In de chaos zal Mathilda haar lot in eigen handen moeten nemen en nieuwe wegen moeten bewandelen op zoek naar geluk. In de pers 'Corina Bomann is het Duitse antwoord op Lucinda Riley.' De Telegraaf 'Deel 1 van de trilogie De vrouwen van de Leeuwenhof staat als een huis. Over keuzes maken en je hart volgen.' Algemeen Dagblad over Agneta's erfenis 'Een boeiend en spannend familieverhaal.' Avrobode Het boek voor alle vrouwen die aan het begin van de hormoonchaos staan of er middenin zitten. Meer dan de helft van de vrouwen tussen 40 en 60 jaar heeft klachten die veroorzaakt worden door hormonen die uit balans zijn. Vermoeidheid, depressie, gewichtstoename... De meeste van deze symptomen bij vrouwen boven de 40 zijn het resultaat van een verandering in de hormoonbalans, en worden niet goed behandeld. Dit kan komen omdat het niet wordt herkend, of vanwege het idee dat vrouwen nu maar 'eenmaal moeten leren leven' met deze klachten, juist omdat ze hormoongerelateerd zijn. Maar de hele (peri)menopauze hoeft echt geen tijd van ellende en lijden te zijn. De auteurs laten in dit boek zien hoe vrouwen een beter, gezonder en gelukkiger leven kunnen leiden, met dank aan de laatste onderzoeken uit de wetenschap en voorbeelden uit de praktijk. Op een koude novemberdag worden de doorgewinterde rechercheur Maud Mertens en de jonge Kyra Slagter weer samengebracht door een mysterieuze zaak. Twee jonge kinderen verdwijnen op bijna hetzelfde moment. Hoewel de politie met man en macht onderzoek doet, kan dat niet voorkomen dat er de volgende dagen meer kinderen ontvoerd worden. Er is geen enkele connectie tussen de verdwijningen: ze vinden overal in West-Nederland plaats, de kinderen zijn tussen de acht en twaalf jaar oud en er wordt geen losgeld geëist. Diverse Amber Alerts leveren niets op. Hoe meer kinderen verdwijnen, hoe groter de onrust in het land wordt. Voor Mertens vormen de verdwijningen een onwelkome herinnering aan een oude zaak waarin een jong meisje slachtoffer werd. Toch maakt dit juist dat ze verbeteren achter de ontvoerders aan gaat. Kyra weet wat het is als een familielid wordt weggerukt en je vol vragen achterblijft: ontvoerd, vermist, vermoord? De zaak spoort haar nog meer aan haar eigen vermiste zus te vinden: vier jaar geleden verdween Sarina, zonder spoor of bericht. Tot Kyra ineens een briefkaart van Sarina ontvangt. IJskoud is het tweede deel in de spannende serie De Noordzeemoorden! 'Een mooie mix van gruwel en Hollandse "gewoonheid", onberispelijk en met veel vaart geschreven.' VN Thrillergids over De Noordzeemoorden 1 Op het politiebureau zit een jongen van zestien nagelbijtend te wachten op de inspecteur die hem komt ondervragen. Hij heeft niets gedaan. Niets ergs in elk geval. Dat voorval met Elke? Daar heeft ze zelf om gevraagd. Of niet? Oké, toegegeven, misschien is Nathan wel een etter. Af en toe. Maar slecht? Nee, écht slecht is hij niet. Een heerlijk verhaal uit de wereldwijde hitserie Virgin River! De miljoenen lezeressen van deze serie zijn laaiend enthousiast over de setting, de personages en de prachtige verhalen. Een must-read voor romance-liefhebbers! Virgin River 2e trilogie - 3 verhalen uit de serie met gratis extra verhaal! (1) EEN NIEUWE HORIZON Vanessa heeft een zware tijd achter de rug: binnen een paar maanden heeft ze haar echtgenoot verloren en is ze bevallen van hun zoon. Nu haar leven in rustiger vaarwater is gekomen, begint ze te beseffen dat de man die er steeds voor haar was in die moeilijke periode, inmiddels meer voor haar is geworden dan zomaar een vriend. Helaas lijkt hij niet hetzelfde voor haar te voelen... Voor Paul Haggerty is het niet meer dan logisch dat hij de vrouw van zijn beste vriend heeft bijgestaan in haar verdriet. Gemakkelijk was dat niet, gezien het feit dat hij al jaren heimelijk verliefd op haar is. Nu heeft hij het gevoel dat er iets is opgebloeid tussen hen. Hij worstelt echter met het idee dat hij zijn overleden vriend verraadt. Net wanneer hij voor zijn gevoelens durft uit te komen, gooit een andere vrouw roet in het eten. Krijgen Paul en Vanessa een tweede kans en vinden ze de liefde waarnaar ze zo verlangen? Als het aan hun vrienden in Virgin River ligt, moet het lukken! (2) MET DE STROOM MEE Shelby McIntyre heeft een wens: de man van haar dromen vinden. Die man moet beschaafd, gladgeschoren en netjes zijn, en hij moet als een blok

voor haar vallen. Maar omdat droommannen nu eenmaal niet op afroep beschikbaar zijn, en ze vindt dat ze na vijf jaar voor haar zieke moeder zorgen wel wat afleiding heeft verdiend, besluit ze eerst een tijdje vakantie te vieren. En waar kan ze dat beter doen dan in Virgin River, op de boerderij van haar oom Walt? Luke Riordan heeft twintig jaar als helikopterpiloot in het leger gediend. Nadat hij voor de derde keer is neergeschoten, vindt hij het genoeg geweest. Jaren geleden heeft hij een paar blokhutten aan de oever van de Virgin gekocht. Die gaat hij opknappen en verkopen. Wat hij daarna gaat doen, ziet hij dan wel weer. Hij is in ieder geval niet van plan zich aan iets of iemand te binden. In Jacks café komen Luke en Shelby elkaar tegen, en het is meteen duidelijk dat ze de laatste mensen op aarde zijn die een relatie zouden moeten krijgen. Maar in Virgin River lopen de dingen nooit zoals verwacht... (3) NA DE STORM In een poging om zijn verleden achter zich te laten, besloot Rick Sudder zich aan te sluiten bij het Korps Mariniers. Dat uitzending naar Irak niet lang daarna volgde, aanvaardde hij als een risico van het vak. Nu is hij terug in Virgin River, en hij is niet meer de man die hij ooit was. Zijn verwondingen zijn niet alleen lichamelijk: hij heeft last van woedeaanvallen, zijn grote liefde Liz durft hij amper nog in de ogen te kijken en hij heeft de hoop op een normaal en gelukkig leven opgegeven. Liz en Jack, Ricks pleegvader, zijn vastbesloten het er niet bij te laten zitten. Hoewel Rick al hun toenaderingen afwijst, zijn ze ervan overtuigd dat er een manier moet zijn om hem duidelijk te maken dat zijn leven weliswaar voorgoed veranderd is, maar dat dat niet betekent dat hij nooit meer zal kunnen genieten. Ze krijgen hulp uit onverwachte hoek als Dan Brady, het zwarte schaap van het stadje, zich ermee gaat bemoeien. Kunnen ze samen Rick helpen zich met zijn lot te verzoenen? (4) GRATIS EXTRA VERHAAL - EEN ONVERWACHT KERSTCADEAU Onder de kerstboom op het plein in Virgin River vindt Annie een doos met puppy's. De diertjes zijn nog zo klein dat ze intensieve zorg nodig hebben. Als de dierenarts komt, ontmoet Annie voor het eerst in jaren Nate weer - de aantrekkelijke vriend van haar broers die haar vroeger niet zag staan. Nu ze samen de puppy's verzorgen, lijkt hij zijn ogen niet van haar af te kunnen houden! Deze boeken zijn afzonderlijk te lezen en zijn ook los verkrijgbaar. In de katholieke opvanghuizen van de Zusters van de Goede Herder werden tientallen jaren lang duizenden meisjes afgebeeld. Dag in, dag uit verrichtten ze dwangarbeid in wasserijen en naaiateliers in Zoeterwoude, Tilburg, Velp en Almelo. Praten was verboden. Vluchten werd afgestraft. Het laatste opvanghuis werd in 1972 gesloten. In Ierland werden in een klooster van dezelfde zusterorde 797 lijken van kinderen gevonden. 0Het eerste deel van 'Strafkind' is een aangrijpend, psychologisch verhaal over het leven van zo'n meisje, geschreven door Wieke Hart. Het tweede deel door Maria Genova, bevat de historische feiten hoe de katholieke kerk deze kwalijke zaken zo lang geheim wist te houden. Veel slachtoffers vertellen voor het eerst de schrijnende verhalen die ze zelfs hun eigen familie nooit kwijt wilden. Jonge meisjes werden voor het minste geringste in een donkere cel opgesloten of moesten hun eigen braaksel opeten. 0De meeste Nederlanders weten nog niets over het bestaan van de wasfabrieken. Op dit moment verenigen de slachtoffers zich om compensatie te eisen voor hun kapotgemaakte jeugd. Voor het eerst onthult een boek wat er bij de nonnen gebeurde. Een ijzersterk complotverhaal boordevol actuele politieke thema's . 'Het Beiroet Protocol' van Joel C. Rosenberg is het bloedstollende vierde deel in de Marcus Ryker-serie. De minister van Buitenlandse Zaken is onderweg voor de ondertekening van een vredesverdrag tussen Israël en de Saoedi's. Maar als speciaal agent Ryker en zijn team tijdens de voorbereidingsreis worden gekidnapt, begint er een ware nachtmerrie. Amerikaanse en Israëlische troepen verzamelen zich om de gijzelaars te vinden en terug te halen, maar Ryker weet dat het een race tegen de klok is... Moet hij wachten tot hij gered wordt of proberen te ontsnappen – en hoe? Na een mislukte infiltratie in een drugskartel en een aanslag op zijn leven moet FBI-agent John Adderley van de radar verdwijnen. Hij krijgt een nieuwe identiteit en vertrekt vanuit Baltimore naar zijn geboorteland Zweden. Daar krijgt hij de leiding over een piepklein politieteam en wordt hij op de zaak van een verdwenen meisje gezet. Het kost John, met zijn Amerikaanse mentaliteit, moeite een plek te vinden tussen de Zweden, temeer omdat de zaak ineens persoonlijk wordt. Terwijl het drugskartel lucht krijgt van een onconventionele detective die zich ophoudt in een Zweeds provinciestadje, blijkt de hoofdverdachte in de verdwijningszaak Johns halfbroer... Een verslavende Scandithriller van Rolf en Molly Börjind – voor de liefhebbers van de thrillers over Rönning & Stilton. Topkwaliteit uit Zweden. Tijdens een winderige week in oktober verrast de 25-jarige Emmie haar ouders in hun huis in de archipel van Stockholm. Ze wil weten wat er echt gebeurde met haar broertje Robin, die verdween toen ze nog klein waren. Hij zou zijn verdronken, maar zijn lichaam werd nooit gevonden. Ze mist hem nog steeds verschrikkelijk. Om verder te kunnen met haar leven, heeft ze duidelijkheid nodig, maar haar ouders willen haar vragen niet beantwoorden. Haar moeder reageert kil, haar ouders maken ruzie en het eens zo prachtige huis is in verval geraakt. De dichtstbijzijnde buurman is een

bejaarde kunstenaar, die in een oude vuurtoren woont. Tijdens een bezoek aan zijn studio ziet Emmie een aquarel van twee spelende kinderen. Tot haar ontsteltenis ziet ze dat het een portret is van Robin en haarzelf, uit de zomer dat haar broertje verdween... Huurmoord van Chris Bradford Meeslepend tot de laatste bladzijde Bodyguard Connor Reeves krijgt zijn gevaarlijkste opdracht tot nu toe. In een land dat geregeerd wordt door criminelen, moet hij Feliks beschermen, de enige zoon van de Russische miljardair en politicus Viktor Malkov. Viktor wil zich inzetten voor het welzijn van alle inwoners van Rusland, maar de maffia heeft andere plannen en er staat een prijs op het hoofd van de miljardair. Feliks is zijn vaders enige zwakke plek, en Connor moet samen met zijn rivaal Jason een schild vormen tegen chantage, moord en ontvoering. Dit is de eerste missie waarbij Connor en Jason samen moeten werken. En met een sluipmoordenaar op vrije voeten, kan het ook meteen hun laatste zijn... 'Bradford heeft Jack Bauer, James Bond en Alex Rider weten te combineren in deze action packed thriller.' Goodreads.com Van Chris Bradford verscheen: De Bodyguard-serie Gijzeling Losgeld Hinderlaag Doelwit Huurmoord De Jonge Samoerai-serie De weg van de krijger De weg van het zwaard De weg van de draak De ring van aarde De ring van water De ring van vuur De ring van wind De ring van de hemel "Een van de beste thrillers die ik gelezen heb dit jaar. Het plot is intelligent en zal je vanaf het begin in de ban houden. Het is de auteur ongelooflijk goed gelukt om een reeks volledige en aangename personages te creëren. Ik kan bijna niet wachten op het vervolg." - Books and Movie: Reviews, Roberto Mattos (ref Alles op alles) AMBTSEED is boek #2 in de succesvolle Luke Stone reeks. ALLES OP ALLES is boek #1 en is gratis te downloaden! Een biologisch middel wordt gestolen uit een biocontainment laboratorium. Het is virulent en heeft de kracht om miljoenen te doden. Er ontstaat een wanhopige nationale jacht om de terroristen te vangen voordat het te laat is. Luke Stone, hoofd van een elite-eenheid binnen de FBI, met zijn eigen familie nog steeds in gevaar, heeft gezworen om te stoppen. Maar wanneer de nieuwe president, nog nauwelijks beëdigd, hem belt dan kan hij haar niet de rug toe draaien. Schokkende verwoesting volgt, en het kronkelt zich een weg tot helemaal aan de president toe. Haar eigen familie komt in gevaar. Haar kracht wordt getest, en terwijl ze in haar nieuwe rol stapt, verrast ze zelfs haar naaste adviseurs. De presidentiële oppositie staf wil Luke uit het beeld hebben. Met zijn team in gevaar en aan zijn lot overgelaten, wordt het persoonlijk voor Luke. Maar Luke Stone geeft niet op voordat hij of de terroristen, dood zijn. Luke realiseert zich al snel dat het eigenlijke doelwit van de terroristen waardevoller en angstaanjagender is dan zelfs hij zich kon voorstellen. Maar met slechts een paar dagen te gaan voor de dag des oordeels, is het onwaarschijnlijk dat zelfs hij kan stoppen wat al in beweging is gezet. Een politieke thriller vol non-stop actie dat zich afspeelt op het drastische internationale toneel, met onverwachte wendingen en bloedstollende spanning. AMBTSEED is boek #2 in de Luke Stone reeks, een explosieve nieuwe reeks die je zeker in één adem wilt uitlezen. Boek #3 in de Luke Stone reeks is nu ook verkrijgbaar! Boek 2 in de Cascarilla Gardens-serie, die zich afspeelt in de Caraïben in de 18e eeuw. De jonge Deirdre neemt een onbezonnen beslissing, en de gevolgen reiken verder dan ze ooit had gedacht... Jamaica, 1753. Deirdre groeit op omringd door de liefde van haar moeder Nora en haar stiefvader. Ondanks het schandaal rondom haar geboorte, heeft ze over aandacht van de planterszonen van het eiland niet te klagen. Maar mannen laten haar volledig koud, tot ze de jonge arts Victor Dufresne ontmoet. Deirdre en Victor trouwen en verhuizen naar Haïti, en het leven lijkt hen toe te lachen. Maar dan laat de jonge, onbezonnen Deirdre zich verleiden tot het maken van een grote fout, en opeens is ze nergens meer zeker van – zelfs niet van haar leven... 'Dochter van de mangroven' is het tweede boek in de Cascarilla Gardens-serie van bestsellerauteur Sarah Lark. Lees ook haar heerlijke Nieuw-Zeelandse romans, onder andere de series De vrouwen van Kiward ('Het land van belofte', 'Het lied van de wolken', 'De roep van het land') en De sterren van Matariki ('Het land met de gouden kust', 'De schaduw van de kauri-boom', 'De dag van de zonnewende'). Darcy's wereld stortte in toen haar grote liefde, Zafir Al-Kalil, haar er ten onrechte van betichtte een affaire met zijn broer te hebben en haar uit zijn leven bande. Als ze vijf jaar later ontdekt dat hij nu sjeik is en op het punt staat te trouwen, weet ze dat ze hem haar geheim móét vertellen! Zafir is verbijsterd als tijdens een bezoek aan Londen Darcy letterlijk zijn luxe villa binnenvalt. Na haar verraad heeft hij elk contact met haar geweigerd, dus waarom breekt ze nu bij hem in? Het eerste wat hem opvalt, is dat ze nog mooier is dan vroeger. Ze beweert dat ze hem dringend moet spreken. En wat ze te zeggen heeft gooit al zijn toekomstplannen in de war... 1830: koning Willem I wordt overrompeld door een revolutie in het zuiden van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden. Het komt tot zware gevechten. De revolutionairen, onder leiding van de Brusselse republikein Louis De Potter, winnen. De Nederlandse kroonprins Willem wil koning van België worden, maar de republikeinen verhinderen dat. De revolutionairen voeren ook onderling een

ongenadige strijd, waarbij de republikeinen ten slotte geliquideerd worden door de monarchisten. Het nieuwe koninkrijk ontstaat. Maar in Den Haag geeft koning Willem de strijd voor 'zijn' België nog niet op. Een masterclass in politiek. Meesterverteller Johan Op de Beeck reconstrueert minutieus en meeslepend het ontstaan van België. Dit rijkelijk geïllustreerde boek is een must have voor iedereen die geïnteresseerd is in onze vaderlandse geschiedenis en politiek. De bijzondere zoektocht van Merlijn Kamerling naar zijn vader, nu in midprice Het leven en de dood van Antonie Kamerling staan bij miljoenen mensen in het geheugen gegrift. Maar zijn zoon Merlijn weet helemaal niet zo veel van zijn vader. Sinds zijn dood heeft Merlijn nooit een aflevering van GTST bekeken, geen films van zijn vader opgezet of interviews gelezen. Hij wilde het niet en hij kon het misschien ook wel niet. Inmiddels is Merlijn begin twintig en voor hem voelt het soms alsof ook zijn eigen leven op een bepaalde manier stil is blijven staan en hij denkt dat dat iets met zijn vader te maken kan hebben. Voor het eerst gaat Merlijn daarom echt op zoek naar wie Antonie was. Merlijn bezoekt familieleden en vrienden die hij hiervoor altijd uit de weg ging. Hij praat met ze over Antonie, wat hij wilde, waarin ze op elkaar lijken. Wat weten zij van Antonie, van zijn depressies? En kunnen ze Merlijn helpen aan meer mooie herinneringen aan zijn vader? En wat vertelde hij in interviews? Hoe klinkt zijn stem? Kortom, in Nu ik je zie gaat Merlijn op zoek naar antwoorden in alles wat zijn vader heeft nagelaten. In de pers 'Tien jaar na zijn vaders dood durfde Merlijn op zoek te gaan: naar wie zijn vader eigenlijk was en uiteindelijk naar zichzelf, wat ontzettend moeilijk en ontzettend moedig is. Want als je zo'n zware stap durft te nemen kun je door met het leven.' Isa Hoes 'Als hij aan het slot het graf van zijn vader op Zorgvlied bezoekt, komt hij tot een prachtige verzoening: "Ik zag mijn vader en ik zie mezelf.'" NRC Handelsblad 'Onthutsend eerlijk.' De Telegraaf

- [De Noordzeemoorden 2 IJskoud](#)
- [The Millionair Booklet](#)
- [Zondagsleven](#)
- [Strafkind Gevangen Bij De Nonnen](#)
- [Italiaanse Kussen](#)
- [Als Van Jou Houden Verkeerd](#)
- [Vuurwerk In De Sneeuw](#)
- [Huurmoord](#)
- [Waterland](#)
- [Man Man Man Het Boek](#)
- [Harlequin Kerstspecial](#)
- [Hereniging](#)
- [In Corontaine](#)
- [Nu Ik Je Zie](#)
- [Mathildas Geheim](#)
- [Het Koningshuis Van De Scotch](#)
- [Familiegeheimen](#)
- [Slecht](#)
- [Opgewekt Naar De Eindstreep](#)
- [De Kracht Van Hormonen](#)
- [Toevluchtsoord](#)
- [Wanneer Het Water Breekt](#)
- [Het Verlies Van België](#)
- [Weerzien In Wildstone](#)
- [Droomuitzicht](#)
- [De Gevaarlijke Erfenis](#)
- [Virgin River 2e Trilogie](#)
- [Dochter Van De Mangroven](#)
- [De Saffierweduwe](#)
- [Het Laatste Leven](#)
- [Geheime Wens](#)

- [Volkomen Ondersteboven](#)
- [De Genade](#)
- [Baas Romance](#)
- [Een Wilde Papaver](#)
- [Russische Poppetjes](#)
- [De Duisternis Tussen Ons](#)
- [De Gave Van Strijd Boek 17 In De Tvenaarsring](#)
- [Het Beiroet Protocol](#)